

# ANDRÓMEDA ENCADENADA

## D. MANUEL RICO

---

PORTAVOZ DEL JURADO DE LOS PREMIOS LITERARIOS

**KUTXA** CIUDAD DE IRUN 2011

EN LA MODALIDAD DE POESÍA EN CASTELLANO

*ANDRÓMEDA ENCADENADA*, de Fátima Frutos, es un libro complejo y enormemente ambicioso. Sus poemas tienen un considerable componente cultural puesto que parten de la tradición poética occidental (desde los grandes clásicos griegos y latinos hasta los románticos alemanes) para afrontar las grandes incertidumbres del presente. La mirada es la de una mujer. Una mujer que escribe cartas asumiendo la perspectiva de personajes históricos femeninos. Una mujer que reflexiona sobre la existencia: la vida, la muerte, los límites de la escritura. Una mujer que se sumerge en el amor y en el erotismo con valentía y delicadeza a la vez. Una mujer que no desdeña la ciencia como material inspirador de algunos poemas. Libro atípico, magníficamente escrito en el que la cultura no anega la verdad poética. Un libro contemporáneo que, a su vez, se aleja de la tendencia o la emulación. Un libro que no nos deja indiferentes.



FÁTIMA FRUTOS (San Sebastián, 1972). Realizó estudios de Trabajo Social y Sociología, cursando además dos postgrados en Atención Integral a Víctimas de la Violencia de Género y Políticas de Igualdad. Ha sido formadora en Género y Políticas de Igualdad para distintas consultoras, y ejerció durante el 2005 como profesora asociada en la Universidad Centroamericana de El Salvador (UCA). Desde 2007 es agente de igualdad en la Administración Local de Navarra.

Forma parte del Grupo de Poesía “Ángel Urrutia” en el Ateneo Navarro desde el 2002. Su poesía ha sido publicada en las revistas especializadas *Río Arga*, *Una Vez En Pamplona* y *Constantes Vitales*, y en revistas de Humanidades como *Bitarte* y periódicos como el *Diario de Navarra* y *Diario de Noticias* de Navarra y la revista *Trabajadores de la UGT*. Es miembro de la Asociación ALAS Mujeres

por la Literatura y las Artes desde 2004. Ha prologado el libro de relatos eróticos escritos por mujeres *Herótikos* (2005), y se publicaron poemas suyos en la antología *Imágenes y palabras de mujeres malagueñas* (2007), siendo la única participante foránea escogida.

En 2008 ganó la segunda edición del Premio de Poesía Erótico-Amorosa del Ateneo Guipuzcoano con su primer poemario *De carne y hambre*.



## ANDRÓMEDA ENCADENADA

FÁTIMA FRUTOS

~ POESÍA ~

**ALBERDANIA**

astiro

## LO QUE RESTA DE NOSOTRAS

*Tu nombre  
se me cuela entre los dientes.  
Yo sólo sé  
que el olvido  
tiene forma de fruta involuntaria,  
no sé si sabe, no distingo,  
coincide que estoy hecha  
de gajos de naranja.*

DULCE CHACÓN

## ANDRÓMEDA ENCADENADA

*PROMETEO: ¡Oh divino éter y vientos  
de rápidas alas, fuentes de los ríos,  
abundante sonrisa de las olas marinas!*

ESQUILO

La espuma me cosquillea los talones  
y tú que tienes miedo de mi cuerpo mortal  
y en él buscas algo imperecedero, algo etéreo  
y las heridas abiertas encuentras inclinado sobre ellas  
no aspire el dolor de mi sangre  
no el castigo por el que enloquezco y ahogo peces.

He rastreado todas las corrientes de Océano  
todas las aristas de este roquedal dormido  
el horizonte donde resucitan las náyades  
el mensaje cifrado de las nubes  
y el vuelo preñado de las gaviotas.

Bajo el Sol, al que vanamente invoco  
el amor se me consume.

Mi carne es ya sólo un gran temblor que crece  
que nadie recuerda por los caminos  
y tu voz de hombre –cálida e inquieta–  
mueve mi sombra de liquen que se evade y ofrece.

¿Quién eres que traes agua dulce  
y a mi boca te ciñes alado?  
No ves que estoy circuncisa por la mella del destino  
y que ya naufragó esa docilidad que precisan los besos.

Quisiera amarte pero ignoro quién eres.

En la fugaz plenitud del mediodía aún tengo recuerdos  
de cuando los dioses me prendían con salitre flores maceradas  
pero mi rostro derrotado cedió ante las tempestades  
por decoro o humildad no desparramé blasfemias  
no salpiqué desde el vientre mi espanto a los corales.  
La esperanza no me traiciona porque es cómplice de mi  
muerte.

No puedo escapar a la furia del mar y su látigo  
ni al clima rudo y las nieblas, luces centelleantes o viento  
inútil es luchar o ignorar el abismo que me rodea  
ahora sé lo que significa ser isla  
defenderme edificando con mis piernas muros de arena  
emerger y disputar la brisa a este acantilado  
que me apresa como una lápida vertical.

Aquí el olvido tarda tanto como la muerte.

La última vez que amé trasfiguré llamas en líquido  
y tú osas perturbar la paz con la que me erosiona el tiempo

me haces creer que puedo escapar de esta acuosa vigilia  
donde vivo y palpito sin respirar siquiera  
extendida sobre el dominio del silencio.  
Cómo huir de los escombros que aposentaron las mareas  
de estos escollos con los que la vida escarnece a los mortales  
si contra mí ha de estrellarse la convulsa soledad que trae Ceto.

Libérame tú del monstruo  
del gris hostil que desuela las horas  
rompe mansamente los grilletes  
pues soy Andrómeda Encadenada.

La que habita en el foso de sí misma.